



**COMUNE DI BADIA POLESINE
UFFICIO CULTURA**

Piazza V. Emanuele II, 279 - CAP. 45021 Badia Polesine

Tel. 0425.53671

cultura@comune.badiapolesine.ro.it

www.comune.badiapolesine.it

Badia Polesine, 22 aprile 2022

COMUNICATO STAMPA

**PRESENTAZIONE DEL NUOVO ROMANZO STORICO DI MATTEO STRUKUL
“IL CIMITERO DI VENEZIA. LA PRIMA INDAGINE DI GIOVANNI ANTONIO CANAL, DETTO IL
CANALETTO” IN USCITA NELLE LIBRERIE DAL 02 MAGGIO
GIOVEDÌ 05 MAGGIO 2022, ORE 21.00,
SALA SOFFIANTINI – ABBAZIA DELLA VANGADIZZA**

Badia Polesine (RO): Giovedì 5 maggio alle ore 21.00 in Sala Soffiantini, nella cornice dell'Abbazia della Vangadizza, lo scrittore **MATTEO STRUKUL**, autore della saga *bestseller* internazionale *I MEDICI* con oltre 850.000 copie vendute e vincitore del Premio Bancarella, presenterà il nuovo thriller storico *IL CIMITERO DI VENEZIA - LA PRIMA INDAGINE DI GIOVANNI ANTONIO CANAL, DETTO IL CANALETTO*, in uscita nelle librerie dal 2 maggio.

Introduce: **Lara Girotti**, Ufficio Cultura Comune di Badia Polesine.

Modera e dialoga con l'autore: **Giuliano Ramazzina**, Giornalista.

L'iniziativa organizzata dall'Assessorato alla Cultura, dal Comitato Biblioteca “G.G. Bronziero” e dal Gruppo di Lettura “Un libro per amico”, è patrocinata dalla Provincia di Rovigo.

L'ingresso è gratuito nel rispetto della normativa Covid-19 vigente.

Per info e prenotazioni:

BIBLIOTECA CIVICA “G.G. BRONZIERO”:

tel. 042551923 / e-mail: biblioteca@comune.badiapolesine.ro.it

UFFICIO CULTURA

Tel. 042553671 / e-mail: cultura@comune.badiapolesine.ro.it

LA TRAMA

Venezia, 1725

Mentre un'epidemia di vaiolo miete vittime tra la popolazione, una delle donne più illustri della città viene trovata con il petto squarciato nelle acque nere e gelide del Rio dei Mendicanti. In un clima di crescente tensione, Giovanni Antonio Canal, detto Canaletto, viene convocato dagli Inquisitori di Stato, insospettiti da una sua recente opera, che ritrae proprio quel luogo malfamato: c'è forse un legame tra il pittore e l'omicidio? Mentre, sconvolto, sta lasciando il Palazzo Ducale, Canaletto viene fermato e portato al cospetto del doge, anche lui interessato a quel quadro, il *Rio dei Mendicanti*. Nel dipinto c'è qualcosa che, se rivelato, potrebbe mettere in grave imbarazzo un'importante famiglia veneziana: un nobile, ritratto in uno dei luoghi più popolari e plebei di Venezia. Perché mai si trovava in un posto simile? Canaletto riceve dal doge l'ordine di scoprirlo e riferire direttamente a lui. L'indagine – che all'inizio lo spaventa e poi, lentamente, lo cattura – lo porta però a frequentare ambienti apparentemente illustri in cui sembrano consumarsi oscuri riti, e nei quali si aggirano figure ambigue, dal passato avvolto nel mistero. Quali segreti si celano nei palazzi veneziani? Quali verità sarebbe meglio rimanessero sepolte?

L'AUTORE

Matteo Strukul è nato a Padova nel 1973. È laureato in Giurisprudenza, dottore di ricerca in Diritto europeo e membro della Historical Novel Society. Le sue opere sono in corso di pubblicazione in quaranta Paesi e opzionate per il cinema. Per la Newton Compton ha esordito con la saga sui Medici, che comprende *Una dinastia al potere* (vincitore del Premio Bancarella 2017), *Un uomo al potere*, *Una regina al potere* e *Decadenza di una famiglia*. Successivamente ha pubblicato *Inquisizione Michelangelo*, *Le sette dinastie*, *La corona del potere*, *Dante enigma* e *Il cimitero di Venezia*. Per maggiori informazioni: www.matteostrukul.com / <https://www.newtoncompton.com/libro/il-cimitero-di-venez>