



NOVELLE DI PIRANDELLO

Letture teatralizzate

Tratto da *Novelle per un anno* di Luigi Pirandello

con **MARINO BELLINI, LETIZIA E. M. PIVA, PAOLO ROSSI**
e con **GESSICA RAMPAZZO** – flauti traversi



Incontrare la letteratura come esperienza, capace, se ben vissuta, di lasciare un segno; incontrare Pirandello all'insegna del mistero femminile che, nel pensiero del grande scrittore agrigentino, si riconduce al mistero dell'umano in sé.

Nascono così gli appuntamenti con le pagine delle *Novelle per un anno* di Luigi Pirandello, prodotti da Minimateatri.

L'arte e la letteratura diventano porte di accesso alle vite degli altri e, soprattutto, varchi per calarsi nel profondo di ognuno di noi e riscoprirsi un po' più autentici.

Ad aprire l'esperienza è la lettura teatralizzata, goduta, godibile e avvolgente di testi senza tempo e perciò adatti ad ogni tempo.

Nell'appuntamento dedicato a Pirandello, l'ascolto di alcune *Novelle*, *Nenia*, *Senza malizia*, *La paura del sonno*, ci guida nel pensiero del grande maestro siciliano, per arrivare a riappropriarci di ciò che la sua opera ha ancora da dire a noi, uomini e donne sempre più complessi del Ventunesimo secolo.

In questo percorso la musica diventa un vero e proprio personaggio che introduce e avvolge, che incornicia e colora, che s'intromette e dialoga, entrando a buon diritto nell'agone della vita narrata da Pirandello.