



Versi in Abbazia



QUINTA EDIZIONE – 2023

“VERSI IN ABBAZIA”

**CONCORSO NAZIONALE DI POESIA
DEDICATO ALLA MEMORIA DI CLEMENTE QUAGLIO**

-Quinta Edizione 2023-

Prot. n. 2140

L'Assessorato alla Cultura, in collaborazione con la Biblioteca “G. G. Bronziero” di Badia Polesine e il suo Comitato e con il patrocinio della Provincia di Rovigo e della Regione Veneto, organizzano la quinta edizione del Premio Nazionale di Poesia dedicato alla memoria di Clemente Quaglio.

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA

Il Concorso si articola in quattro sezioni:

- **Sezione A** dedicata agli Adulti
- **Sezione B** dedicata ai partecipanti “Under 21”
- **Sezione C** dedicata alle classi della Scuola Secondaria Inferiore
- **Sezione D** dedicata alle classi della Scuola Primaria.

I componimenti devono pervenire entro **MARTEDI 28 FEBBRAIO 2023** nel rispetto del presente regolamento:

- 1) I partecipanti devono indicare una sezione nella quale intendono concorrere tra:
 - **Sezione A:** per la poesia in lingua italiana per i partecipanti Adulti (da 22 anni in su);
 - **Sezione B:** per la poesia in lingua italiana per i partecipanti “Under 21” (sino ai 21 anni compiuti);
 - **Sezione C:** per la poesia in lingua italiana per le classi della Scuola Secondaria Inferiore;
 - **Sezione D:** per la poesia in lingua italiana per le classi della Scuola Primaria.

- 2) **Per tutte le sezioni:**
 - ogni partecipante può concorrere con **componimento a tema libero, inedito, non premiato né segnalato in altri concorsi**;

Per le sezioni A e B:

- ogni partecipante può concorrere con **1 componimento** che non deve superare i 30 versi.

Per le sezioni C e D è consentita:

- la partecipazione per classe **fino a 2 componimenti** che sia opera genuina degli allievi.

- 3) I componimenti devono pervenire all'organizzazione del Concorso entro **MARTEDI 28 FEBBRAIO 2023** tramite:



Versi in Abbazia



QUINTA EDIZIONE – 2023

- **CONSEGNA A MANO**

Presso la Biblioteca “G. G. Bronziero” di Badia Polesine, di un solo e unico plico cartaceo contenente:

- N. 5 copie anonime del componimento da sottoporre alla giuria;
- la scheda di partecipazione (scaricabile dal sito del Comune di Badia Polesine) debitamente compilata e sottoscritta; per le sezioni C e D, si fa preghiera di compilare anche il Foglio 2 della scheda di partecipazione;

In caso si decida di optare per la “consegna a mano”, è bene controllare preventivamente gli orari di apertura della Biblioteca al pubblico.

- **SPEDIZIONE POSTALE**

(raccomandata o non) in busta priva di indicazione del mittente, all’indirizzo:

Municipio – Comune di Badia Polesine,
Piazza Vittorio Emanuele II, 279
45021 - Badia Polesine (RO)

Il plico dovrà contenere:

- N. 5 copie anonime dei componimenti da sottoporre alla giuria;
- la scheda di partecipazione (scaricabile dal sito del Comune di Badia Polesine) debitamente compilata e sottoscritta. Per le sezioni C e D, si fa preghiera di compilare anche il Foglio 2 della scheda di partecipazione;

Farà fede il timbro postale.

- **SPEDIZIONE A MEZZO E-MAIL**

All’indirizzo **poesiabadiapolesine@gmail.com** entro le ore 24:00 di MARTEDI 28 FEBBRAIO 2023.

Il messaggio di posta elettronica dovrà indicare come oggetto del messaggio elettronico: “Versi in Abbazia - Concorso Poesia 2023” e contenere:

- un file **anonimo** con la poesia da sottoporre alla giuria, in formato .pdf, carattere Times New Roman, grandezza carattere 12, interlinea 1,5.
- la scansione della scheda di partecipazione (scaricabile dal sito del Comune di Badia Polesine) debitamente compilata e sottoscritta.

Non è prevista conferma di ricezione.

- 4) È ammesso un solo deposito e/o invio (postale o telematico) per partecipante. Non sono ammesse rettifiche del materiale inviato né la rinuncia a partecipare al Concorso successive all’invio degli elaborati.
- 5) La Giuria indicherà 3 (tre) finalisti per ogni sezione. A giudizio insindacabile della Giuria, potranno essere premiati con menzione speciale, ulteriori autori. La motivazione della Giuria sarà comunicata ai premiati a mezzo mail o a mezzo posta. I premiati saranno contattati telefonicamente o a mezzo mail in tempo utile rispetto alla data della premiazione.
- 6) Ai vincitori delle varie sezioni verrà corrisposto un premio così suddiviso:



Versi in Abbazia



QUINTA EDIZIONE – 2023

SEZIONE A

Primo Classificato: attestato e targa al merito;
Secondo Classificato attestato e targa al merito;
Terzo Classificato: attestato e targa al merito.

SEZIONE B

Primo Classificato: attestato e targa al merito;
Secondo Classificato: attestato e targa al merito;
Terzo Classificato: attestato e targa al merito.

SEZIONE C

Classe Prima Classificata: attestato e targa al merito;
Classe Seconda Classificata: attestato e targa al merito
Classe Terza Classificata: attestato e targa al merito.

SEZIONE D

Classe Prima Classificata: attestato e targa al merito;
Classe Seconda Classificata: attestato e targa al merito;
Classe Terza Classificata: attestato e targa al merito.

Alle menzioni di tutte le categorie verrà consegnata una targa al merito.

A tutte le scuole partecipanti verrà fornito per ogni classe un attestato di partecipazione.

- 7) I risultati del Concorso saranno pubblicati sul sito del Comune di Badia Polesine e con un avviso presso la Biblioteca. I finalisti e gli autori segnalati saranno informati con congruo anticipo rispetto al giorno della premiazione, a mezzo mail o telefono.
Dei risultati sarà dato ampio risalto sui giornali locali, provinciali e online.
- 8) La premiazione si svolgerà nel pomeriggio di **SABATO 20 MAGGIO 2023** presso l'Abbazia della Vangadizza a Badia Polesine.
I vincitori e i partecipanti sono invitati.
I vincitori sono invitati a leggere al pubblico presente le proprie poesie premiate; nel caso in cui gli autori non gradissero leggere personalmente, gli stessi potranno ascoltare i propri componimenti dalla voce di un attore individuato dall'organizzazione del concorso.
I premi saranno consegnati agli autori in mani proprie o a terzi espressamente delegati a riceverli per conto degli autori in occasione della cerimonia.
Ulteriori informazioni saranno tempestivamente comunicate e comunque visibili sul sito del Comune di Badia Polesine. Parimenti, sarà data comunicazione, con il debito preavviso, nel caso in cui questa organizzazione si trovi costretta a cancellare e/o posticipare la data di premiazione.



Versi in Abbazia



QUINTA EDIZIONE – 2023

- 9) Sulle piattaforme social e sul sito del Comune di Badia Polesine sarà condiviso **un video di presentazione del Premio e delle poesie premiate**. La realizzazione del video è curata dall'Associazione Culturale Zagreo di Masi (PD), con il coinvolgimento dell'Amministrazione Comunale, del Comitato Biblioteca, della giuria, dei premiati e dei segnalati. Qualora questi non volessero essere coinvolti nella realizzazione del video, la poesia sarà letta da un attore scelto dalla direzione artistica dell'Associazione Zagreo. Questa modalità e la relativa diffusione dell'opera visiva, saranno garantite anche in caso di cancellazione dell'evento in presenza.
- 10) Ogni autore, partecipando al Concorso, accetta il presente regolamento e si impegna a rispettarlo. Accetta altresì che le proprie opere siano lette e/o divulgate.
- 11) Ogni autore, sottoscrivendo la scheda di partecipazione, garantisce la paternità delle opere inviate all'organizzazione del Concorso, la quale è esente da ogni responsabilità per eventuali plagii. Qualora le poesie sottoposte alla giuria siano postume, chi le spedisce dichiara di essere erede dell'autore.
- 12) Ogni autore resterà proprietario esclusivo dei componimenti inviati al Concorso e acconsente, sin da ora, alla lettura, alla pubblicazione cartacea e sul sito del Comune e alla diffusione dei propri componimenti anche tramite giornale stampato e online.
- 13) Ogni autore accetta sin da ora la pubblicazione del proprio nome e la permanenza del proprio nome e dei propri componimenti sul sito o nei canali social del Comune e della Biblioteca di Badia Polesine.
- 14) Ogni autore resterà libero di pubblicare con qualsiasi editore i componimenti premiati e/o segnalati e altresì di inviarli ad altro Concorso.
- 15) Le copie cartacee, consegnate o spedite all'organizzatore, non verranno restituite.
- 16) Per informazioni e chiarimenti sarà possibile:
- scrivere all'indirizzo concorsopoesiainfo@gmail.com;
 - chiamare in Biblioteca ai numeri 0425.51923 e +39 334.6642494 negli orari di apertura.
- Solo in caso d'urgenza chiamare l'ufficio Cultura al numero +39 366.821 8678.

N.B.: Si fa preghiera di NON utilizzare per l'invio degli elaborati l'indirizzo concorsopoesiainfo@gmail.com, dedicato alla richiesta di informazioni.

Badia Polesine, 23/01/2023

Per il Comitato Biblioteca la Presidente

Daniela Barboni



Versi in Abbazia



QUINTA EDIZIONE – 2023

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (Foglio 1)

Io sottoscritto/a

Cognome _____

Nome _____

Data e Luogo di nascita _____

Via/piazza _____ n. _____ CAP _____

città _____ provincia _____

Tel. _____ Email: _____

Intendo partecipare alla Quinta Edizione (2023) del **Premio “Versi in Abbazia”, Concorso Nazionale di Poesia dedicato alla memoria di Clemente Quaglio** all’interno della (barrare con una x):

- Sezione A – “Adulti”
- Sezione B – “Under 21”
- Sezione C – per la Scuola Secondaria Inferiore (compilare anche foglio 2)
- Sezione D – per la Scuola Primaria (compilare anche foglio 2)

PER SEZIONI A e B

Con N. 1 poesia intitolata: _____

PER SEZIONI C E D

compilare anche il foglio 2 allegato (dopo aver preso visione della presente e averla firmata).

Dichiaro di aver preso visione del regolamento e di accettarlo senza riserve. Dichiaro altresì di essere autore delle poesie sopra indicate e che le poesie sono inedite, non premiate né segnalate in altri concorsi.

Accetto che i dati personali sopra forniti, indispensabili per la partecipazione al Concorso, siano registrati e custoditi manualmente e/o elettronicamente. Autorizzo e sono a conoscenza del fatto che gli stessi saranno trattati per i soli fini relativi alla gestione del Premio a cui partecipo e, in caso di vincita, saranno soggetti a comunicazione e/o diffusione su eventuali creazioni artistiche e/o grafiche o prodotte a seguito del Concorso stesso.

(Data) _____

(Firma) _____



Versi in Abbazia

QUINTA EDIZIONE – 2023



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE **(Foglio 2 da accludere solo per le Sezioni C e D)**

- In caso di **partecipazione DI CLASSE** per la **Sezione C e D** indicare:

Nome Istituto: _____

Scuola: _____

Classe/gruppo classe: _____

Titolo prima poesia _____

Titolo seconda poesia _____

Nominativo del Docente di riferimento per la classe o gruppo classe:

Indirizzo mail del docente: _____

recapito telefonico del docente: _____



Clemente Quaglio - brevi note biografiche

Clemente Quaglio nasce a Villa d'Adige, (Ro) il 7 giugno 1872 da Antonio Florindo e Paola Visentin. All'età di 16 anni nel 1888 emigra in Brasile assieme ai genitori e ai fratelli più piccoli Benvenuta, Dionisia, Zaccaria, Luigi Virginio e Quirino, stabilendosi nella città di Serra Negra nello stato di San Paolo. Intellettuale autodidatta, e senza titoli accademici, nel 1895 Quaglio fu nominato insegnante primario dopo gli esami d'ingresso all'insegnamento pubblico. Dopo avere accettato nel 1891 la naturalizzazione brasiliana, nei primi anni del XX secolo esce dall'anonimato dando inizio nel 1909 ad uno dei primi

uffici di Formazione Antropologica e di Psicologia sperimentale in Brasile, influenzato dall'educatore italiano Ugo Pizzoli contemporaneo di Maria Montessori, promuovendo studi analitici sull'infanzia, specialmente nello studio di esperienze senso/motorie. Il Laboratorio da lui creato venne incorporato nella Facoltà di Filosofia, Scienze e Lettere dell'Università di San Paolo. Quaglio rimase alla guida dell'Ufficio fino al 1930, anno del suo pensionamento, e subito dopo iniziò a girare l'Europa divulgando così nel mondo della scienza e della psiche il suo nome affermato e rispettato. Il pedagogo di origine Badiese, parlava correttamente nove lingue straniere, tra cui Italiano, Portoghese, Spagnolo, Tedesco, Inglese, Esperanto, teneva conferenze in lingua corrente in varie capitali culturali straniere.

Direttore dell'Istituto Italo-Brasiliano di Alta Cultura di San Paolo, Titolare di una cattedra universitaria, membro onorario della Biblioteca Partenopea di storia, scienza, letteratura e arte "Ernesto Palumbo" di Napoli, ha ricevuto il titolo di Grande Ufficiale dell'Ordine Militare di Santa Brigida di Svezia in Italia.

Il professore Clemente Quaglio morì il 16 maggio 1948 a San Paolo, lasciando oltre 50 pubblicazioni scientifiche. Dieci anni dopo la sua morte il Governatore brasiliano dell'epoca Janio Quadros firmò il decreto che diede il nome di "Escola Estadual Professor Clemente Quaglio" ad una scuola statale superiore a tempo pieno nella città di San Paolo, ancor oggi pienamente attiva.

Nel 2002 il professore Carlo Trombetta, allora docente universitario di Psicologia dell'educazione e Pedagogia presso "La Sapienza" di Roma in una sua nota pubblicazione, non esita a citare Clemente Quaglio come uno dei più validi sostenitori della Pedagogia. Nel decennio passato il professore Carlos Monarcha docente di Lettere e Filosofia dell'Università di San Paolo pubblica "Note di ricerca Scientifica sul titolare della Cattedra 31, Clemente Quaglio".

(Gennaio 2019, Valeria Duò)